

Literatura e Identidade: tecendo narrativas em rodas de leitura

Pedro Benjamim Garcia

Resumo

Este texto é fruto de uma pesquisa que investigou de que forma a literatura, através de rodas de leitura, e a partir da ótica dos seus participantes, influi na formação do sujeito, sendo significativa na constituição de sua identidade. Os participantes destas rodas eram alfabetizando de um curso supletivo no Rio de Janeiro. Nelas busquei responder a duas questões: qual o significado da literatura (no âmbito das rodas de leitura) na transformação da subjetividade do sujeito (e aí entram os temas da formação e da identidade) e como criar o gosto e o hábito da leitura em quem, em princípio, por ela não se interessa? Roger Chartier, Umberto Eco, Roland Barthes, Michel Foucault e Paulo Freire foram alguns dos autores com quem mantive interlocução.

Palavras-chave: literatura, formação, identidade, rodas de leitura, alfabetizando.

Literature and identity: constructing narratives in reading circles

Abstract

Based on the ideas of Roger Chartier, Umberto Eco, Roland Barthes, Michel Foucault and Paulo Freire, this text outlines an investigation into how literature, through reading circles, and according to the view of their participants, can help in the development of the individual and become meaningful in the construction of his or her identity. The people participating in these circles were being taught to read and write in a special course for illiterate adults in Rio de Janeiro. In this research I tried to answer two questions: 1) what is the meaning of literature (within the reading circles) as an instrument to transform the subjectivity of the individuals involved? (Here dealing with such themes as education and identity); and 2) how to create a taste for literature and establish a reading habit in people who, in principle, have no interest in these pursuits?

Key-words: literature, education, identity, reading circles, people learning to read and write.